

Kammermusik

für verschiedene

Zupfinstrumente



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

29

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Kammermusikwerke für verschiedene Zupfinstrumente.

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

KR01/02 Duos für Mandoline und Gitarre.....	S.	1
KR11/12 Duos für Zither und Gitarre.....	S.	8
KR21 Duos für Mandoline und Zither.....	S.	8
KR31 Duos für sonstige verschiedene Zupfinstrumente.....	S.	8
KR41 Trios für 2 Mandolinen (Mandoline, Mandola) und Gitarre.....	S.	9
KR51/52 Trios für 2 Zithern und Gitarre.....	S.	10
KR61 Quartette für 3 Mandolinen (2 Mandolinen, Mandola) und Gitarre.....	S.	10
KR91/92 Sonstige und vermischte Kammermusik, auch mit Tasteninstr./B.c.	S.	11

KR01/02 Duos für Mandoline und Gitarre

- Acquavella, Christopher
 Music on route : für Mandoline und Gitarre / Christopher Acquavella. -
 Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 14 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6458
 Epoche: e
- Angulo, Eduardo
 De aires antiguos : para mandolina y guitarra / Eduardo Angulo. -
 Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 11 S. + 2 St.
 ISMN M-2026-0344-4
 Best.-Nr. V&F 4001
 Epoche: e
- Bär, Eugen
 Polka, Walzer und andere Tänze / bearb. für Mandoline
 (Violine/Flöte/Akkordeon) und Gitarre von Eugen Bär. - Partitur,
 Stimme. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 10 S. + 1 St.
 Best.-Nr. T 6475
 Epoche: e
- Barbella, Emanuele
 [Sonaten, Md Bc D-Dur / Arr.] Sonate D-Dur : für Mandoline und
 Gitarre, Violoncello ad lib. / Emanuele Barbella. Hrsg. von Joachim
 Trekel. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 11 S. + 3 St.
 Best.-Nr. T 6482
 Epoche: b
- Baumann, Herbert
 Sonata capricciosa : für Mandoline und Gitarre. - Partitur, Stimmen. -
 Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1990. - 11 S. + 2 St.
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 Best.-Nr. V&F 41
 Epoche: e
- Baumann, Herbert
 Tambourin : Paraphrase über ein provençalisches Tanzlied / Herbert
 Baumann. - Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. -
 12 S. + 2 St.
 ISMN M-2026-0374-1
 Best.-Nr. V&F 4008
 Epoche: e
- Beer-Demander, Vincent
 Fantaisie sur un thème russe : für Mandoline und Gitarre / Vincent
 Beer-Demander. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. -
 13 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6362
 Epoche: e
- Beer-Demander, Vincent
 Amanda : ... comme une valse... ; für Mandoline, Gitarre und Bass (ad
 lib.) / Vincent Beer-Demander. Hrsg. von Fabio Galluci und Benjamin
 Valette. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 13 S. + 3 St.
 Best.-Nr. T 6428
 Epoche: e
- Behrend, Siegfried
 Araba : Mandoline und Gitarre (Fassung 1976) / Siegfried Behrend. -
 Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1978. - 2 Part. (je 2 S.)
 (Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)
 Best.-Nr. T 0857
 Epoche: e
- Behrend, Siegfried
 Zu-Ma-Gi-Ton II : für Mandoline und Gitarre ; 1968 / Siegfried
 Behrend. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, c 1969. - 7 S.
 (Musik für Mandoline ; 3)
 Enth. außerdem: Kolometrie : für Solomandoline [graph. Notation]
 Best.-Nr. ZM 1805
 Epoche: f
- Benker, Heinz
 Anekdoten für Mandoline und Gitarre / Heinz Benker. Hrsg. von Daniel
 Ahlert ... - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. - 11 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 ISMN M-2026-0368-0
 Best.-Nr. V&F 3015
 Epoche: e
- Blomenkamp, Thomas
 Triptychon : für Mandoline und Gitarre / Thomas Blomenkamp. -
 Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. - 8 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 50
 Epoche: e
- Bocci, Alberto
 [Divertimenti, Md Git (1971)] 12 Divertimenti : für Mandoline und
 Gitarre (oder ein anderes Melodie-Instrument) / von Alberto Bocci. -
 [Spielpartitur], 2. Aufl. - Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1971. - 19 S.
 Bem.: "Diese 12 Divertimenti ... sind, was Technik und Thematik
 anbetrifft, einfach, also nur zu Lehrzwecken bestimmt, ...". - Vorwort in
 dt. und ital.
 Best.-Nr. Rö 1004
 Epoche: e
 Einstufung VdM: M1
- Böhme, Baldur
 [Bagatellen, Md Git op. 139] 6 Bagatellen : für Mandoline und Gitarre ;
 op. 139 / Baldur Böhme. - Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2008. - 2 St.
 Best.-Nr. T 6307
 Epoche: e
- Bortolazzi, Bartolomeo
 Thema con variazioni : für Mandoline und Gitarre / Bartolomeo
 Bortolazzi. Bearb.: Wilhelm Krumbach. - Partituren. - Hamburg : Trekel,
 c 1971. - 2 Part. (je 4 S.)
 (Die klassische Mandoline ; 4)
 Best.-Nr. DKM 4
 Epoche: c
- Bortolazzi, Bartolomeo
 Thema mit Variationen : op. 10 No. 4 ; für Mandoline und Gitarre /
 Bartolomeo Bortolazzi. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. -
 Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, c 1975. - 7 S.
 (Musik für Mandoline ; 11)
 Best.-Nr. ZM 1813
 Epoche: c
- Bortolazzi, Bartolomeo
 [Variationen, Md Git op. 8] Variationen "Nel cor non più mi sento" : für
 Mandoline und Gitarre ; op. 8 / Bartolomeo Bortolazzi. hrsg. von
 Wilhelm Krumbach. - Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 1983. - 2 St.
 (Die klassische Mandoline ; 21)
 Best.-Nr. DKM 21
 Epoche: c
- Brunelli, Antonio
 Balletto : für Mandoline (c"-Blockflöte) und Gitarre / Antonio Brunelli.
 Gitarrensatz: Michael Kubik. - Partituren und Stimme. - Hamburg :
 Trekel, c 1994. - 2 Part. (je 5 S.) + 1 St.
 Best.-Nr. T 0650
 Epoche: a
- Calace, Raffaele
 Rondo : Op. 127 ; [mandolino e chitarra] / Raffaele Calace. -
 [Verlagskopie], Stimmen. - Napoli : Calace, [s.a.]. - 2 St.
 (Biblioteca classica del plettro)
 Best.-Nr. Pl.-Nr. 991
 Epoche: d

- Calace, Raffaele
 [Saltarellos, Md Git op. 79] Saltarello : op. 79 ; Mandoline u. Gitarre / Raffaele Calace. - [Stimmen]. - Hamburg : Trekel, o. J. - 2 St.
 Besetzung: Md/VI Git
 Epoche: d
 Einstufung jm: 3
- Call, Leonhard von
 [Sonaten, Md Git op. 108] Sonate concertante C-Dur : für Mandoline und Gitarre ; op. 108 / Leonhard von Call. Bearb.: Wilhelm Krumbach. - Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 1983. - 2 St.
 (Die klassische Mandoline ; 26)
 Best.-Nr. DKM 26
 Epoche: c
- Call, Leonhard von
 [Variationen, Md Git op. 25] Variationen : für Mandoline und Gitarre ; opus 25 = Variations / Leonhard von Call. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. - [Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. - 2 St.
 (Gitarren-Archiv ; 481)
 Best.-Nr. GA 481
 Epoche: c
 Einstufung VdM: M1
- Capponi, Ranieri
 [Sonaten (1744) <Sonate Nr. 12>] Sonata da camera No. 12 : für Mandoline und B.c. (Gitarre) / Ranieri Capponi. [Continuo: Marlo Strauß]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. 11 S. + 2 St.
 (Il Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4049
 Epoche: b
- Capponi, Ranieri
 [Sonaten (1744) <Sonate Nr. 8>] Sonata da camera No. 8 : für Mandoline und B.c. (Gitarre) / Ranieri Capponi. Bearb. und Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. - [Ausg. für Barockmandoline], Partitur und Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 8 S. + 2 St.
 (Il Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4047
 Epoche: b
- Cecere, Carlo
 [Divertimenti, Md Bass / Arr.] Divertimento da Camera : di Mandolino e Basso / Carlo Cecere. für Mandoline und Gitarre bearb. von Marga Wilden-Hüsgen. - Stimmen. - Aachen : Grenzland-Verl., c 1993. - 2 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2019
 Epoche: b
- Davis, Mark
 [Songs of the Cuzco Indians] Fünf Songs der Cuzco Indianer : Volksmusik aus den peruanischen Anden ; für Gitarre und Mandoline arrangiert = Five songs of the Cuzco Indians / Mark Davis. - [Spielpartituren]. - Frankfurt : Zimmermann, c 1988. - 2 St. (je 8 S.)
 Enth.: Picaflor. Ollanta. El canto de las Ñustas. Quisiera que se muriera. Cuzqueñita
 Best.-Nr. ZM 2568
 Epoche: e
- Denis, Pierre
 [Sonaten, Md Git Nr.3] Sonate Nr. III für Mandoline und Gitarre / Pietro Denis. Bearb.: Carmen Thiergärtner. Continuo: Jürgen Thiergärtner. - Partitur und Stimme. - Aachen : Grenzland-Verl., c 1995. - 8 S. + 1 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2035
 Epoche: b
- Dentello, Rogério
 Suite TnT : Mandoline und Gitarre / Rogério Dentello. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 29 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6388
 Epoche: e
- Dietze, Herbert
 Kann nicht übers Bächle kommen : Variationen über ein Thüringer Volkslied für Mandoline und Gitarre / Herbert Dietze. - Partitur. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. - 7 S.
 ISMN M-2026-0382-6
 Best.-Nr. V&F 3018
 Epoche: e
- Engel, Claude
 Minstrels : mandoline et guitare / Claude Engel. - Partitur, Stimmen. - Saint-Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2003. - 11 S. + 2 St.
 (Collection Patrick Kearney)
 Best.-Nr. DZ 574
 Epoche: e
- Erdmann, Dietrich
 [Duettings, Md Git (1985)] Duettino : Mandoline und Gitarre / Dietrich Erdmann. - Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1985. - 2 Part. (je 11 S.)
 (Kammermusik für Mandoline)
 Best.-Nr. T 0655
 Epoche: e
- Erdmann, Veit
 Drei Ständchen. Zwei Impressionen : fünf Spielstücke für Mandoline und Gitarre / Veit Erdmann-Abele. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, c 1988. - 11 S. + 1 St.
 Umschlagtitel: Ständchen und Impressionen
 Best.-Nr. ZM 2655
 Epoche: e
- Fauth, Ulrich S.
 [Sonaten, Md Git, op. 72] Sonate : für Mandoline und Gitarre ; op. 72 / Ulrich St. Fauth. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2003. - 16 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6156
 Epoche: e
- Fietz, Erhard
 [Konzertante Duos, Md Git (1970)] Konzertantes Duo (1970) über Melodien aus Böhmen und der Slowakei : Mandoline und Gitarre / Erhard Fietz. - Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1989. - 2 Part. (je 3 S.)
 Best.-Nr. T 0675
 Epoche: e
- Fujii, Keigo
 Piazzolation III : Variationen über das schwedische Volkslied "Jag vet en dejlig rosa" ; für Mandoline und Gitarre / Keigo Fujii. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6357
 Epoche: e
- Fujii, Keigo
 [Sonaten, Md Git (1999)] Sonata : Mandoline und Gitarre / Keigo Fujii. Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2008. - 30 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6300
 Epoche: e
- Fujii, Keigo
 [Rhapsodien, Md Git (1999)] Rhapsody : for mandolin & guitar ; 1999 / Keigo Fujii. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6356
 Epoche: e
- Fukasawa, Mai
 The naked rain : für Mandoline und Gitarre / Mai Fukasawa. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6463
 Epoche: e
- Gabriele, Claudio
 Les cheveux au vent : per mandolino e chitarra / Claudio Gabriele. - Partitur. - Aachen : Grenzland-Verl., c 2002. - 16 S.
 Best.-Nr. GVH KM-2090
 Epoche: e

- Gershwin, George
 [Preludes, Kl (1926) / Arr.] Three preludes / George Gershwin. für Mandoline und Gitarre bearb. von Thomas Mueller-Pering. Einr. der Mandolinisten: Caterina Lichtenberg. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 8 S.)
 Best.-Nr. T 6299
 Epoche: e
- Gervasio, Giovanni Battista
 [Sonaten, Md Bc C-Dur] Sonata in C-Dur für Mandoline und Gitarre : nach dem Manuskript L 2767 der Nationalbibliothek Paris für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Battista Gervasio. Bearb.: Mario Monti. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 2 Part. (je 10 S.)
 Best.-Nr. T 0619
 Epoche: b
- Gervasio, Giovanni Battista
 [Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata per camera D-Dur / Giovanni Battista Gervasio. Für Mandoline und Gitarre. [Gitarrencontinuo:] Reiner Stutz. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 12 S. + 1 St.
 Best.-Nr. ZM 2767
 Epoche: b
- Gervasio, Giovanni Battista
 [Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata da camera für Mandoline und Basso continuo. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1991. – 24 S. + 2 St. (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 42
 Epoche: b
- Glöckner, Gottfried
 Einwurf : drei Duos rund um den Fußball für Mandoline und Gitarre / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 10 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6451
 Epoche: e
- Glöckner, Gottfried
 Heiterer Duo-Treffpunkt : zwei Stücke für Mandoline und Gitarre / Gottfried Glöckner. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 2 Part. (je 7 S.)
 Best.-Nr. T 6483
 Epoche: e
- Haase, Jeannette
 Carola-Choro : Mandoline (Violine/Flöte) und Gitarre / Trad. (Brasilien). Einrichtung von Jeannette Haase. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 3 S.)
 Best.-Nr. T 6314
 Epoche: e
- Händel, Georg Friedrich
 [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Sätze : für Mandoline und Gitarre / Georg Friedrich Händel. bearb. von Konrad Wölki. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 2 Part. (je 5 S.)
 Best.-Nr. T 6443
 Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich
 [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Alte Zupfmusik / Georg Friedrich Händel. Für Mandolinen und Gitarre einger. von Bruno Henze. – [Spielpartitur]. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 12 S.
 (Musik für Mandoline und Gitarre)
 Enth.: Menuett (Md Git) [Suiten, Kl, HWV 436 <Menuett>]. Courante (Md Git) [Suiten, Kl, HWV 441 <Courante>]. Chaconne (Md 1 2 Git) [Chaconnen, Kl HWV 485]
 Best.-Nr. T 0648
 Epoche: b
- Hansen, Anthon
 [Sonaten, Md Git (1993)] Sonate für Mandoline und Gitarre (1993) / Anthon Hansen. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1996. – 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6041
 Epoche: e
- Hayashi, Momoko
 Skyworks 3 : für Mandoline und Gitarre / Momoko Hayashi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 10 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6474
 Epoche: e
- Hesse, Lutz-Werner
 Partita für Mandoline und Gitarre. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 11 S. + 2 St.
 ISMN M-2026-0366-6
 Best.-Nr. V&F 4012
 Epoche: e
- Hesse, Lutz-Werner
 [Sonaten, Md Git (1996)] Sonata piccola : für Mandoline und Gitarre / Lutz-Werner Hesse. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S. + 2 St.
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 ISMN M-2026-0379-6
 Best.-Nr. V&F 4014
 Epoche: e
- Hlouschek, Theodor
 Suite im alten Stil für Mandoline und Gitarre / Theodor Hlouschek. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 11 S.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 39
 Epoche: e
- Hlouschek, Theodor
 Variationen über "Fuchs, du hast die Gans gestohlen" : für Mandoline und Gitarre. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 10 S.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 3037
 Epoche: e
- Hoffmann, Johann
 [Sonaten, Md Bc, C-Dur] Sonata a mandolino e basso (C-Dur) / Johann (Giovanni) Hoffmann. [Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 8 S. + 2 St.
 (II mandolino)
 Bem.: eingerichtet für Mandoline und Gitarre
 Best.-Nr. V&F 4028
 Epoche: c
- Hoffmann, Johann
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Hoffmann. [Gitarrencontinuo: Michael Tröster]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 11 S. + 3 St.
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 Best.-Nr. V&F 5003
 Epoche: c
- Holborne, Anthony
 [The citharn schoole / Ausw. Arr.] Sechs Fansies und Pavane mit Galliarde und Almayne / Anthony Holborne. Bearb. von Mark Davis ... – [Spielpartituren]. – Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1982. – 2 St. (je 8 S.)
 (Musik für Mandoline ; 24)
 Enth.: What you will. The maydens of the country. Bonny sweet Robin. The miller. Sicke, sicke and very sicke. A jyg. Pavane. Galliarde. Almayne (The fruits of love)
 Best.-Nr. ZM 2026
 Epoche: a
- Hoover, Jeffrey
 American Tango : mandolin (or violin) & guitar / Jeffrey Hoover. – Partitur, Stimmen. – Washington, IL : Hoover, c 2002. – 10 S. + 2 St.
 Epoche: e
- Israel, Brian
 Sonatinetta : for mandolin and guitar / Brian Israel. – Partituren. – Arlington, Virginia : Plucked String Editions, c 1985. – 2 Part. (je 8 S.)
 Best.-Nr. PSE 018
 Epoche: e

- Jezeck, Otto
 Duophonie : für Mandoline und Gitarre / Otto Jezeck. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2000. – 2 Part. (je 11 S.)
 Best.-Nr. T 6082
 Epoche: e
- Joplin, Scott
 [Ragtimes / Ausw. Arr.] Drei Ragtimes / Scott Joplin. Eingerichtet für Mandoline und Gitarre von Werner Dünnebeil. – [Spielpartitur]. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 10 S.
 Enth.: Maple leaf rag. The easy winners. The ragtime dance. – Nachw. in dt. vom Bearb.
 Best.-Nr. T 0641
 Epoche: d
- Joplin, Scott
 [Ragtimes / Ausw. Arr.] Zwei Ragtimes / Scott Joplin. Für Mandoline und Gitarre bearb. von Torsten Ratzkowski. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1992. – 7 S. + 2 St.
 Enth.: The sycamore. The nonpareil
 Best.-Nr. V&F 36
 Epoche: e
- Junghanns, Bernd
 [Sonaten, Md Git (1980)] Sonate für Mandoline (Violine) und Gitarre / Bernd Junghanns. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1995. – 2 Part. (je 11 S.)
 Best.-Nr. T 6029
 Epoche: e
- Kälberer, Oliver
 Ganesh – on the road : für Mandoline und Gitarre / Oliver Kälberer. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 2 St. (8 S.)
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 Best.-Nr. V&F 4048
 Epoche: e
- Kirsch, Christopher
 Antonius & Kleopatra : Duo für Mandoline und Gitarre / von Christopher Kirsch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 2 St.
 (Edition Mare Duo)
 Best.-Nr. T 6415
 Epoche: e
- Klug, Hartmut
 An der schönen, schwarzen Wupper II : für Mandoline und Gitarre / Hartmut Klug. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 6 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6385
 Epoche: e
- Kobayashi, Yoshinao
 Orient loop : duet for mandolin and guitar / Yoshinao Kobayashi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6346
 Epoche: e
- Konietzny, Heinrich
 Co-Cos buntes Bilderbuch : Suite für zwei Instrumente ; Mandoline oder Violine und Gitarre / Heinrich Konietzny. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 18 S.
 (Spielmusik für Volksinstrumente)
 Enth.: Einführung. Ich träumte. Mein lustiger Kreisel. Mein krankes Schaukelpferd. Mein Kamerad, der Zinnsoldat. In der Dämmerung. Mit Retsche und Flöte. Ausklang
 Best.-Nr. T 619
 Epoche: e
- Koslov, Viktor
 [Concertinos, Md Git (1987)] Concertino für Mandoline (oder Domra) und Gitarre / Victor Koslov. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.
 ISMN M-2026-0359-9
 Best.-Nr. V&F 4007
 Epoche: e
- Kreidler, Dieter
 Rumba : für Mandoline und Gitarre / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 6 S. + 2 St.
 (Edition Mare Duo)
 Best.-Nr. T 6461
 Epoche: e
- Kubik, Michael
 Tansu – das Licht des Sonnenaufganges : eine türkische Melodie für Mandoline (Violine) und Gitarre / Arr.: Michael Kubik. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 2 Part. (je 3 S.)
 Best.-Nr. T 6389
 Epoche: e
- Kuwahara, Yasuo
 Bird song : für Mandoline und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6425
 Epoche: e
- Kuwahara, Yasuo
 Eclogue : für Mandoline und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 2 St. (III, 8 S.)
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 5007
 Epoche: e
- Lauro, Giuseppe
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonata G-Dur : für Mandoline und Gitarre / Giuseppe Lauro. [Gitarrencontinuo:] Reiner Stutz. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 10 S. + 1 St.
 Best.-Nr. ZM 2772
 Epoche: c
- Leone, Pietro
 Sonata Nr. 1 op. 2 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1991. – 14 S. + 2 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2007
 Epoche: b
- Leone, Pietro
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Nr. 1>] Sonate 1 aus op. 1 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 ISMN M-2026-0380-2
 Best.-Nr. V&F 4019
 Epoche: b
- Leone, Pietro
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Nr. 2>] Sonate 2 aus op. 1 für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 3 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4004
 Epoche: b
- Leone, Pietro
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 3>] Sonate 3 aus op. 1 für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Caterina Lichtenberg ... [Continuo: Mirko Schrader]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – 8 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4010
 Epoche: b
- Leone, Pietro
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 5>] Sonate 5 aus op. 1 für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. 11 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4011
 Epoche: b

- Leone, Pietro
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 6>] Sonata 6 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Generalbaß: Michael Töster]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. - 16 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 51
 Epoche: c
- LeVines, Thomas Allen
 Nach dem Beben : [fünf Impressionen nach Murakami] ; für Mandoline und Gitarre = Jishin no ato de / Thomas Allen LeVines. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 29 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6368
 Epoche: e
- Majo, Gian Francesco de
 [Sonaten, Md Bc F-Dur] Sonata per Mandolino e basso / Gian Francesco di Majo. [Continuo: Marlo Strauß]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. - 7 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 3001
 Epoche: c
- Marchelie, Erik
 [Tokkaten, Md Git, 1998] Toccata : mandoline et guitare / Erik Marchelie. - Partitur, Stimmen. - Saint-Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2003. - 11 S. + 2 St.
 Best.-Nr. DZ 624
 Epoche: e
- Martini, Johann Paul Aegidius
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und B.c. / Tedesco. [Continuo: Marlo Strauß]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, o. J. - 8 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Besetzung: Mandoline und Gitarre. - Autorschaft Martins ist lt. Vorwort "Sehr wahrscheinlich"
 Best.-Nr. V&F 34
 Epoche: c
- Miguel, Alfonso Carlos
 Back to Sirius / Alfonso Carlos Miguel. - Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. - 12 S. + 2 St.
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 ISMN M-2026-0369-7
 Best.-Nr. V&F 4009
 Epoche: e
- Miguel, Alfonso Carlos
 Summersuite : for mandolin and guitar ; op. 11 / Alfonso Carlos Miguel. Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 6 S. + 2 St.
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 ISMN M-2026-0350-5
 Best.-Nr. V&F 4002
 Epoche: e
- Mozart, Wolfgang Amadeus
 [Deutsche Tänze, Orch KV 536 / Arr.] Sechs deutsche Tänze (KV 536) / Wolfgang Amadeus Mozart. für Mandoline (Violine) und Gitarre eingerichtet von Bruno Henze. - Partitur. - Hamburg : Trekel, c 1984. - 8 S.
 (Musik für Mandoline und Gitarre)
 Best.-Nr. T 0649
 Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus
 [Don Giovanni <Deh vieni alla finestra>] Ständchen aus Don Juan : für Mandoline und Gitarre = Serenade from Don Juan / Wolfgang Amadeus Mozart. - Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1994. - 2 Part. (je 1 S.)
 Best.-Nr. T 6013
 Epoche: c
- Nicolau, Dimitri
 [Fantasien, Md Git op. 109] Fantasia op. 109 : per mandolino e chitarra ... / Dimitri Nicolau. - Partituren. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. - 2 St. (je 18 S. + 1 Bl.)
 ISMN M-2026-0377-2
 Best.-Nr. V&F 5008
 Epoche: e
- O'Carolan, Turlough
 [Suiten, Md Git] Suite für Mandoline (Violine, Flöte) und Gitarre / Turlough O Carolan. Gitarren-Continuo: Bruno Szordikowski. - Partitur und Stimme. - Hamburg : Trekel, c 1992. - 14 S. + 1 St.
 Best.-Nr. T 0688
 Epoche: c
- Özdog, Okay
 Wupperdays : für Mandoline und Gitarre ; [Multikulti multimusii] / Okay Özdog. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 9 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6476
 Epoche: e
- Ostarek, Hans
 Kleine Suite : für Mandoline und Gitarre / Hans Ostarek. - Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. - 8 S. + 2 St.
 Best.-Nr. V&F 5018
 Epoche: e
- Piccone, Francesco
 [Sinfonien, Md Git] Sinfonia per la Mandola : für Barockmandoline und Gitarre / Francesco Piccone. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Michael Tröster. - Stimmen. - Aachen : Grenzland-Verl., c 1994. - 2 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2021
 Epoche: b
- Pils, Fritz
 [Sonatinen, Md Git (1983)] Sonatine : für Mandoline und Gitarre ; nach Gedichten von Dietmar von Aist / Fritz Pils. - [Spielpartitur]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1983. - 7 S.
 Enth. die Sätze: Sang ein klein Vögelein. Der Winter ist vergangen lang. Die Brunnlein die da fließen. - Dietmar <von Aist>: mittelhochdt. Minnesänger (ca. 1143 - 1170)
 Best.-Nr. V&F 32
 Epoche: e
- Pils, Fritz
 [Sonatinen, Md Git (1995)] Kleine Sonatine für Mandoline und Gitarre / Fritz Pils. - Partitur. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 7 S.
 (II Mandolino)
 ISMN M-2026-0305-5
 Best.-Nr. V&F 2021
 Epoche: e
- Pils, Fritz
 Thema mit Variationen nach einem alten englischen Volkslied : für Mandoline oder Violine und Gitarre / Fritz Pils. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 10 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6398
 Epoche: e
- Pils, Fritz
 Varianten zu einer Volksweise aus Lappland : für Mandoline oder Violine und Gitarre / Fritz Pils. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 9 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6397
 Epoche: e
- Pils, Fritz
 Zeit zum Spielen : mit Mandoline und Gitarre. - [Partitur und Stimme]. Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1986. - 12 S. + 1 St.
 Best.-Nr. ZM 2598

- Pils, Fritz
 Zirkus-Szenen : Mandoline und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2006. – 10 S. + 1 St.
 Best.-Nr. T 6239
 Epoche: e
- Pinkham, Daniel
 Introduction, Nocturne und Rondo : für Mandoline und Gitarre / Daniel Pinkham. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1989. – 11 S. + 1 St.
 (Musik für Mandoline ; 26)
 Best.-Nr. ZM 2028
 Epoche: e
- Prota, Tommaso
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonata in G-Dur für Mandoline und Gitarre : nach dem Manuskript L 2766 der Nationalbibliothek Paris für Mandoline und Generalbaß / Tommaso Prota. Bearb.: Mario Monti. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 2 Part. (je 7 S.)
 Best.-Nr. T 0621
 Epoche: c
- Rekhin, Igor
 TaBoSa : Tango, Bossa, Samba ; für Mandoline und Gitarre oder Flöte und Gitarre / Igor Rekhin. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. – 7 S. + 2 St.
 Best.-Nr. V&F 5004
 Epoche: e
- Romaldi, Nicola
 Sinfonia a mandolino solo : (Mandoline und Gitarre, d-Moll) / Nicola Romaldi. [hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 4 S. + 2 St.
 (Il mandolino)
 Best.-Nr. V&F 3029
 Epoche: b
- Santorsola, Guido
 [Sonaten, Md Git, 1981] Sonata a duo n. 6 : per mandolino e chitarra / Guido Santorsola. – Partitur. – Ancona : Bèrben, c 1986. – 34 S.
 Best.-Nr. EB 2596
 Epoche: e
- Scarlatti, Domenico
 [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten g-Moll (K 88) und d-Moll (K 89) : für Barock-/ Neapolitanische Mandoline und Gitarre / Domenico Scarlatti. Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 12 S. + 3 St.
 (Il Mandolino)
 ISMN M-2026-0345-1
 Best.-Nr. V&F 4046
 Epoche: b
- Schmidt-Kowalski, Thomas
 Romeo und Julia : Fantasie für Mandoline und Gitarre in G-Dur, op. 82 / Thomas Schmidt-Kowalski. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Schmidt-Kowalski, c 2001. – [8 S.] + 2 St.
 Best.-Nr. NM 2040
 Epoche: e
- Schwaen, Kurt
 Paartänze : für Mandoline und Gitarre / Kurt Schwaen. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 2 Part. (je 13 S.)
 Best.-Nr. T 0686
 Epoche: e
- Seixas, Carlos
 [Tokkaten, Md Git, C-Dur] Toccata in Do maggiore : für Mandoline & Gitarre / J.C.A. de Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 4 S.)
 Best.-Nr. T 0698
 Epoche: b
- Sforgi DiPisa, Andrea
 [Sonaten, Md Git B-Dur] Sonata VII B-Dur : per Mandolino e Basso / Andrea Sforgi di Pisa. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1992. – 12 S. + 2 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2015 M
 Epoche: b
- Sonata No. 7 in G per Mandolino e Basso : Doppelausgabe für Barock- bzw. Neapolitanische Mandoline und Gitarre (od. Mandola) / Anonymus. Bearb. Mandoline: Marga Wilden-Hüsgen. Continuo: M. Strauß. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – 8 S. + 4 St.
 (Il Mandolino)
 ISMN M-2026-0354-3
 Best.-Nr. V&F 3004
 Epoche: b
- Sonate g-Moll / Anonymus. für Mandoline und Gitarre (oder Mandoline und Mandola) hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen... – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2000. – 5 S. + 2 St.
 (Il mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4022
 Epoche: b
- Sprongl, Norbert
 [Duos, Md Git op. 82,2] Duo : für Mandoline und Gitarre / Norbert Sprongl. – Stimmen. – Wien : Hladky, c 1968. – 2 St.
 (Musik für die Gitarre)
 Best.-Nr. VH 1725
 Epoche: e
- Sprongl, Norbert
 [Serenaden, Md Git op. 152] Serenade op. 152 für Mandoline und Gitarre / Norbert Sprongl. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2001. – 19 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6022
 Epoche: e
- Streichardt, Antonius
 [Duos, Md Git D-Dur] Duo in D für Mandoline und Gitarre / Text und Musik Stefan Meier. hrsg. von Maren Trekel. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 31 S. + 2 St.
 Best.-Nr. T 6016
 Epoche: e
- Streichardt, Antonius
 [Scherzi, Md Git] Scherzo für Mandoline und Gitarre / Antonius Streichardt. – Partitur und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 7 S. + 1 St.
 Best.-Nr. T 0681
 Epoche: e
- Stutz, Reiner
 [Konzertante Duos, Md Git (1994)] Duo concertante : für Mandoline und Gitarre / Reiner Stutz. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 8 S. + 2 St.
 Enth. die Sätze: Klangraum (B-A-C-H). Fantasia. Movimento
 Best.-Nr. V&F 5002
 Epoche: e
- Tober-Vogt, Elke
 Karneval von Venedig : Variationen für Mandoline und Gitarre / Elke Tober-Vogt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 7 S. + 2 St.
 Best.-Nr. V&F 5052
 Epoche: e
- Truhlar, Jan
 Strimpelando : für Mandoline und Gitarre ; op. 82a / Jan Truhlar. – Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 7, 11 S.
 Best.-Nr. GVH KM-2062
 Epoche: e

Ueno, Masatoshi
 Spiral dance / Masatoshi Ueno. Hrsg. von Gertrud und Michael Tröster.
 Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
 ISMN M-2026-0360-4
 Best.-Nr. V&F 5006
 Epoche: e

Vief, Malte
 Zwei Konzertstücke : für Mandoline und Gitarre / Malte Vief. – Partitur,
 Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 9 S. + 1 St.
 Best.-Nr. T 6355
 Epoche: e

Visser, Dick
 Tenson : für Mandoline und Gitarre / Dick Visser. Hrsg. von Benny
 Ludemann. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. –
 8 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4006
 Epoche: e

Vivaldi, Antonio
 [Konzerte, Lt VI 1 2 Bc R 93 / Arr.] Konzert D-Dur : für Mandoline und
 B.c. / Antonio Vivaldi. [Continuo: Marlo Strauß]. – Doppelausgabe für
 Barockmandoline bzw. neapolitanische Mandoline und Gitarre, [Partitur
 und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 3 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4045
 Epoche: b

Vivaldi, Antonio
 [Trios, VI Lt Bc R 82 / Arr.] Sonata C-Dur für Mandoline und Gitarre /
 Antonio Vivaldi. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen und Michael Tröster. –
 Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1991. – 7 S. + 2 St.
 (II Mandolino)
 ISMN M-2026-0332-1
 Best.-Nr. V&F 4044
 Epoche: b

Wienck, Heinrich
 Inventionen : für Mandoline und Gitarre / Heinrich Wienck. – Partituren.
 – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1989. – 2 Part. (je 11 S.)
 Best.-Nr. Rö 328
 Epoche: e

Wienck, Heinrich
 Kaleidoskop : für Mand[o]line und Gitarre / Heinrich Wienck. –
 Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1990. – 2 Part. (je 16 S.)
 Best.-Nr. Rö 333
 Epoche: e

Wienck, Heinrich
 Lento : Duo für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck. –
 Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1985. – 2 St.
 Best.-Nr. Rö 328
 Epoche: e

Wienck, Heinrich
 Miniaturen : für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck. –
 Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1971. – 2 Part. (je 12 S.)
 Best.-Nr. Rö 338
 Epoche: e

Wienck, Heinrich
 Plaudereien im Park : für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck.
 – Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1992. – 2 Part. (je 12 S.)
 Best.-Nr. Rö 342
 Epoche: e

Wienck, Heinrich
 [Sonaten, Md Git, A-Dur] Sonate Nr. 1 A-Dur : für Mandoline und
 Gitarre / Heinrich Wienck. – Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c
 1972. – 2 St.
 Best.-Nr. Rö 311
 Epoche: e

Wüller, Lars
 The oval portrait : für Mandoline und Gitarre / Lars Wüller. – Partitur,
 Stimmen. – Berlin : Edition Margaux, c 2010. – 10 S. + 2 St.
 ISMN M-2032-1453-3
 Best.-Nr. Ed. Margaux 5601
 Epoche: e

Zehm, Friedrich
 [Bagatellen, Md Git (1987)] Drei Bagatellen : für Mandoline und Gitarre
 / Friedrich Zehm. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – 10 S. + 1 St.
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 4040
 Epoche: e

Zehm, Friedrich
 Canzonetta variata : für Mandoline und Gitarre / Friedrich Zehm. Hrsg.
 von Steffen Trekel und Cladia Hein. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt &
 Fritz, c 1997. – 2 St. (je 2 S.)
 (II Mandolino)
 Best.-Nr. V&F 5005
 Epoche: e

Zehm, Friedrich
 [Sonatinen, Md Git (1980)] Sonatine : für Mandoline und Gitarre =
 Sonatina / Friedrich Zehm. Einrichtung von Marga Wilden-Hüsgen
 (Mandoline) ; Thomas Scharkowski (Gitarre). – Partitur, Stimme. – Mainz
 [u.a.] : Schott, c 1981. – 15 S. + 1 St.
 (Gitarren-Archiv ; 474)
 Best.-Nr. GA 474
 Epoche: e

Zoubek, Wolfgang
 Ladrang III : für Mandoline und Gitarre ; (1991) / Wolfgang Zoubek. –
 Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 2 Part. (je 8 Bl.)
 Best.-Nr. T 6021
 Epoche: e
 Sammelwerke

Antiquariat : leichte Stücke alter Meister / für Mandoline und Gitarre
 [bearb. von] Ralph Paulsen-Bahnsen. – [Partitur und Stimme]. –
 Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1985. – 15 S. + 1 St.
 (Musik für Mandoline ; 22)
 Enth.: Intrada / Melchior Franck. Allemande und Nachttanz / Valentin
 Haussmann. Corrente / Michel P. de Montclair. Gavotte / Antonio
 Vivaldi. Largo / Willem de Fesch. Gavotte en rondeau / François
 Couperin. Rigaudon / Georg F. Händel. Marsch [Notenbuch für Anna
 Magdalena Bach (1725) <Marsch BWV Anh. 122> / Arr. / Carl P. Bach].
 Allegro / Johann A. Hasse. – Md spielt aus der Partitur
 Best.-Nr. ZM 2024
 Epoche: a; b

KR11/12 Duos für Zither und Gitarre

- Grünwald, Richard
[Konzerte, Zth Git (1953)] Konzert für Zither und Gitarre : W. 175 /
Richard Grünwald. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 2 St.
Best.-Nr. E 223
Epoche: d
- Holz, Emil
[Stücke, Zth Git / Ausw.] Drei Stücke für Zither u. Gitarre : Werk 207-
209 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1980. – 2 St.
Enth.: Kleine Ballade. Träumerei. Marsch
Best.-Nr. E 237
Epoche: e
- Schumann, Robert
[Kinderszenen / Arr.] Kinderszenen : opus 15 ; für Altzither und Gitarre /
Robert Schumann. bearb. von Thomas Königs. – Waging am See :
Edition Zither, c 2012. – 37 S.
ISMN M-700205-35-5
Best.-Nr. EZ T 10
Epoche: d
- Wilmshöfer, Walter
Variationen über ein Kinderlied : (Hänschen klein) / Walter Wilmshöfer.
Partituren. – München : Grünwald, [s.a.]. – 2 Part. (je 4 S.)
Best.-Nr. E 241
Epoche: e

Sammelwerke

- Wir spielen im Duett : mit Zither und Gitarre / kleine Stücke alter
Meister bearb. von Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c
1984. – 2 St.
Enth.: Farandole / Frankreich (18. Jh.). – Tanz / Georg Böhm. – Branle.
Gaillarde / Pierre Phalèse. – Deutscher Tanz / Joseph Haydn. –
Allemande / Claude Gervaise. – Andante. Romanze / F. Carulli. –
Menuett / Joh. Phil. Krieger. – Andante / L. de Call
Best.-Nr. E 225
Epoche: a; b; c

KR21 Duos für Zither und Gitarre

- Hoch, Peter
Zymba : für Mandoline und Diskantzither / Peter Hoch. – Partitur. –
Trossingen : Hoch, c 2004. – 8 lose Bl.
Bem.: teilw. graph. Notation
Epoche: f
- Strauß, Marlo
[Episoden, Md Git (1996)] Vier Episoden für Mandoline und Gitarre /
Marlo Strauß. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1996. – 8 S.
Best.-Nr. GVH KM-2045
Epoche: e

KR31 Duos für sonst. versch. Zupfinstrumente

- Gal, Hans
[Divertimenti, Md Hf op. 80] Divertimento : for mandolin and harp (or
pianoforte) / Hans Gal. – [Partitur und Stimme]. – Wien : Hladky, c
1963. – 21 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Preludio, Burla, Intermezzo, Rondo. – Vorwort in dt. und
engl. – Lichtpause
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Notturni, Hackbrett Hf (1976)] Notturmo : für Hackbrett und Harfe ;
geschrieben 1975 für Karl-Heinz Schickhaus / Harald Genzmer.
Hackbrettstimme eingerichtet von Karl-Heinz Schickhaus. – Partitur
und Stimme. – München : Preissler, c 1994. – 19 S. + 1 St.
Best.-Nr. JP 6328
Epoche: e
Einstufung: A3
- Hoche, Hubert
Drop two drops : for guitar and harp / Hubert Hoche. – Partitur,
Stimmen. – Helmstadt : Hoche, c 2013. – 20 S. + 2 St.
Best.-Nr. HH 096
Epoche: e
- Judenkünig, Hans
[Eine schöne künstliche Unterweisung ...] Ain schone kunstliche
vnderweisung auff der Lautten vnd Geygen : 1523 / Hans Judenkünig.
[Hrsg.: Helmut Mönkemeyer]. – Partitur. – Hofheim : Hofmeister, [s.a.]. –
72 S.: Faks.
(Die Tabulatur ; 10)
Besetzung: Lt/Tasteninstrument Git
Best.-Nr. FH 4559
Epoche: a
- Kuwahara, Yasuo
Within the fence : für Mandoline und Mandola / Yasuo Kuwahara. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2002. – 13 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6130
Epoche: e
- Monza, Carlo
[Sonaten, Hackbrett Bc C-Dur / Arr.] Hackbrett-Sonate C-Dur / Carlo
Monza. Bearb.[für Hackbrett und Harfe (oder Cembalo) von] Karl-Heinz
Schickhaus. – Partitur, Stimme. – München : Preißler, c 1972. – 12 S. +
1 St.
Best.-Nr. JP 6300
Epoche: c

KR41 Trios für 2 Mandolinen (Mandoline, Mandola)
 und Gitarre

Böhme, Baldur

[Trios, Md 1 2 Git op. 100,1] Trio für zwei Mandolinen und Gitarre : op. 100 Nr. 1 / Baldur Böhme. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 16 S. + 3 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2061
 Epoche: e

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Git C-Dur] Trio C-Dur für zwei Mandolinen und Gitarre / Prospero Cauciello. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1997. – 11 S. + 3 St.
 Best.-Nr. GVH KM-2054
 Epoche: b

Cecere, Carlo

[Sinfonien, Md 1 2 Bc G-Dur] Sinfonia G-Dur : für zwei Mandolinen und Gitarre / Carlo Cecere. frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1978. – 11 S. + 1 St.
 (Musik für Mandoline ; 20)
 Best.-Nr. ZM 2022
 Epoche: b

Dietze, Herbert

Spitze Steine : Capriccio für zwei Mandolinen und Gitarre / Herbert Dietze. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 4 S. + 3 St.
 Best.-Nr. T 6350
 Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git, G-Dur] Fuge G-dur für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 Part. (je 2 S.)
 Best.-Nr. T 0647
 Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git G-Dur] Fuge G-dur : für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partitur. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – [7 S.]
 Enth. außerdem: Fuge h-moll [Fugen, Md 1 2 Git h-Moll]
 Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git, h-Moll] Fuge h-Moll für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 Part. (je 2 S.)
 Best.-Nr. T 0646
 Epoche: e

Grafschmidt, Christopher

Juvenos : (2004) ; für 2 Mandolinen und Gitarre / Christopher Grafschmidt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2005. – [8 S.] + 3 St.
 Best.-Nr. T 6170
 Epoche: e

Kuwahara, Yasuo

Theme and variations from "Weaving girl" : für zwei Mandolinen und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 3 St.
 Best.-Nr. T 6424
 Epoche: e

Näslund, Olof

Trio : für zwei Mandolinen und Gitarre / Olof Näslund. – Partitur, Stimmen. – Basel [u.a.] : Edition Grenzland; Pan, c 2002. – 8 S. + 3 St.
 ISMN 979-0-50216-575-8
 Best.-Nr. Pan KM 2089
 Epoche: e

Pils, Fritz

Hammelburger Spielmusik : für zwei Mandolinen und Gitarre / Fritz Pils. Hrsg. von Elke Tober-Vogt. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. – 11 S.
 Best.-Nr. V&F 23
 Epoche: e

Pils, Fritz

Impromptus : für zwei Mandolinen und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 17 S. + 3 St.
 Epoche: e

Ratzkowski, Torsten

[Goldrausch. Md 1 2 Git] Goldrausch : für 2 Mandolinen und Gitarre / Torsten Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 3 Part. (je 9 S.)
 Best.-Nr. T 6437
 Epoche: e

Roeser, Valentin

[Sonaten, VI 1 2 Bc op. 3,6 / Arr.] Sonata 6 für 2 Mandolinen und Gitarre bzw. Generalbaß / Valentin Roeser. Elke Tober-Vogt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – [12 S.] + 3 St.
 Best.-Nr. V&F 1083
 Epoche: b

Seixas, Carlos

[Sonaten, Md 1 2 Git Nr. 1] Sonata prima : für 2 Mandolinen & Gitarre / J.C.A. Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 3 Part. (je 4 S.)
 Best.-Nr. T 0696
 Epoche: b

Seixas, Carlos

[Sonaten, Md 1 2 Git Nr. 2] Sonata seconda : für 2 Mandolinen & Gitarre / J.C.A. Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 6 S.)
 Best.-Nr. T 0697
 Epoche: b

Stolte, Siegfried

Kleines Kinderballett : zwei Mandolinen und Gitarre / Siegfried Stolte. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 2 Part. (je 6 S.)
 Best.-Nr. T 0672
 Epoche: e

Vivaldi, Antonio

Konzert : für 2 Mandolinen und Gitarre / Antonio Vivaldi. bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1961. – 6 S. + 1 St.
 Best.-Nr. ZM 1358
 Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Ob 1 2 Orch R 534 / Arr.] Konzert C-Dur : für zwei Mandolinen und Gitarre / Antonio Vivaldi. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1975. – 8 S.
 (Musik für Mandoline ; 4)
 Best.-Nr. ZM 1820
 Epoche: b

KR51/52 Trios für 2 Zithern und Gitarre

Gaibinger, Hans
Ausseer Stückln : die ersten drei / Hans Gaibinger. – Partitur, Stimmen.
München : Grünwald, c 1990. – [6 S.] + 2 St.
Best.-Nr. G 346
Epoche: e

Haydn, Joseph
[Werke / Ausw. Arr.] Zwei Tänze : für zwei Diskantzithern und Gitarre
(Diskantzither 1 kann durch Sopranblockflöte, die Gitarre durch eine
Baßzither ersetzt werden) / von Joseph Haydn. bearb. von Willi
Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 3 St.
Best.-Nr. G 60
Epoche: c

Sammelwerke

Tänze der Renaissance / für zwei Diskantzithern und Gitarre bearb. von
Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1978. – 3 St.
Enth.: Branle. Galliarde / von Pierre Phalèse. – La volta / von William
Byrd. – Allmaine / Anonymus (England)
Best.-Nr. G 58
Epoche: a

KR61 Quartette für 3 Mandolinen (2 Mandolinen,
Mandola) und Gitarre

Ambrosius, Hermann
[Quartette, Md 1 2 Mda Git D-Dur Nr. 2] Quartett für Zupfinstrumente :
D-Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1972. –
10 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. T 636
Epoche: e

Ambrosius, Hermann
[Quartette, Md 1 2 Mandola Git e-Moll] Quartett e-Moll : für 2
Mandolinen, Mandola und Gitarre ; Autograph des Komponisten /
Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel,
c 1982. – 12 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 613
Epoche: e

Ambrosius, Hermann
[Quartette, Md 1 2 Mda Git G-Dur] Quartett für Zupfinstrumente : G-
Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1972. –
19 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth.: 1. Vivo. – 2. Andante con tenerezza. – 3. Scherzo: Vivo. – 4.
Intermezzo: Andante maestoso. – 5. Finale: Allegro
Best.-Nr. T 635
Epoche: e

Ambrosius, Hermann
[Suiten, Md 1 2 3 Git G-Dur] Mandolinen-Suite G-Dur : für 3
Mandolinen und Gitarre / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. –
Frankfurt : Zimmermann, c 1979. – 7 S. + 3 St.
(Musik für Mandoline ; 23)
Best.-Nr. ZM 2025
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang
[Quartette, Md 1 2 Mandola Git (1990)] Quartett für Zupfinstrumente :
zwei Mandolinen, Mandola, Gitarre / Wolfgang Hofmann. – Partitur und
Stimmen, Autograph des Komponisten. – Hamburg : Trekel, c 1992. –
7 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 6003
Epoche: e

Munier, Carlo
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 128] Quartetto in re maggiore op. 128 :
für zwei Mandolinen, Mandola, Liuto cantabile (oder Gitarre) / Carlo
Munier. hrsg. von Julien Martineau. – Urtext, Partitur u. Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 2010. – 31 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 6365
Epoche: d

Munier, Carlo
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 128] Quartetto in re maggiore : in 4
tempi op. 128 / di C. Munier. – Stimmen. – Firenze : Maurri, c 1960. –
4 St. (Maggiolate)
Best.-Nr. RM 2038-42
Epoche: d

Munier, Carlo
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 203] Quartetto in do maggiore : in 4
tempi op. 203 / di C. Munier. – Stimmen. – Firenze : Maurri, c 1908. – 4
St. (Maggiolate)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2046-54-84
Epoche: d

Piisl, Fritz
Die Rosen in meinem Garten : 15 Sätze für Zupfquartett / Fritz Piisl. –
Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2006. – 54 S.
Best.-Nr. T 6241
Epoche: e

Richter, Werner
Fantasie : für Zupfquartett / Werner Richter. – Partitur. – [Chemnitz] :
Selbstverl., [1968]. – [3 S.]
Epoche: e

Richter, Werner
Romanze : für Zupfquartett / Werner Richter. – Partitur. – [Chemnitz] :
Selbstverl., [1968]. – [3 S.]
Epoche: e

Sartori, Giacomo
Tramonto : valzer ; per quartetto con mandolncello ad libitum /
Giacomo Sartori. – Partitur, Stimmen. – Torino : [Camilla e Bertolero],
[s.a.]. – 6 S. + 5 St.
In: Il Mandolino : periodico quindicinale di musica per orchestra a
plettro, Anno XXXII, Num. 19. – Besetzung: Md 1 2 Mda Git,
Mandolncello ad lib.
Epoche: d

Schwaen, Kurt
Zwiegespräch / Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1984. –
[2 S.]
Best.-Nr. R 473
Epoche: e

Walter, Fried
Am Lago Maggiore : Barcarole für Mandolinen, Mandola und Gitarre
(Quartett oder Mand. Orch.) / von Fried Walter. – [Manuskript], Partitur,
[s.a.]. – 4 S.
Epoche: e

Walter, Fried
Napolitana : eine Folge von 7 neapolitanischen Volksliedern für 3
Mandolinen und Gitarre / Fried Walter. – Partitur und Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1979. – 22 S. + 4 St.
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)
Best.-Nr. T 0855
Epoche: e

Walter, Fried
Zupfer zu viert : vier Stücke für vier Zupfer (3 Mandolinen und Gitarre)
/ Fried Walter. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1987. –
14 S. + 4 St.
Enth.: Tempo di Valse. Alla Marcia. Allegretto grazioso. Vivace
Best.-Nr. T 0679
Epoche: e

KR91/92 Sonstige und vermischte Kammermusik,
auch mit Tasteninstrument/B.c.

- Beethoven, Ludwig van
[Stücke, Md Kl WoO 43a / Arr.] Sonatine c-Moll / Ludwig van
Beethoven. Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-
Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 5 S. + 4
St.
Best.-Nr. T 5127
Epoche: c
- Golden, Freddy
[Walzer, Zth 1 2 3 4 Git (1999)] 4 melodische Walzer in einfachem Satz
/ F. Golden. – Stimmen. – München : Grünwald, 2000. – 6 St.
Besetzung: Diskantzither 1 2 3 Git Baßzither. – Mit zusätzlicher C-
Stimme
Best.-Nr.: Grünwald G 377
Epoche: e
- Golle, Jürgen
Spaziergang im Park : Suite für Zupfensemble / Jürgen Golle. – Partitur.
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 22 S.
Besetzung: Zupfquartett (Md 1 2 Git 1 2) oder Zupforchester
ISMN M-2026-1646-8
Best.-Nr. VF 1147
Epoche: e
- Haydn, Joseph
[Trios, VI Vc Kl H 15,25 <3. Satz> / Arr.] Ungarisches Rondo : aus dem
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur / Joseph Haydn. Bearb. für Mandoline und 3
Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 5126
Epoche: c
- Henze, Hans Werner
Carillon, Récitatif, Masque : Trio für Mandoline, Gitarre und Harfe /
Hans Werner Henze. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott,
c 1976. – 15 S. + 2 St.
Best.-Nr. ED 6470
Epoche: e
- Hollmann, Manfred
[Intermezzi, Md 1 2 Git 1 2 3] Intermezzo : für Bundinstrumente /
Manfred Hollmann. – Markkleeberg : [Ms.], o. J. – 15 S.
Bem.: mit Kb ad lib. – Handschrift (des Komp.?)
Epoche: e
- Kirsch, Christopher
Don Quixote Suite : für 2 Gitarren, 2 Mandolinen und Gesang (optional)
/ Christopher Kirsch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. –
24 S. + 2 St.
(Edition Mare Duo)
Best.-Nr. T 6416
Epoche: e
- Kretschmar, Walter
Nordische Weise : für 3 Mandolen und Gitarre / Walter Kretschmar. –
Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 602
Epoche: e
- Kutterer, Siegfried
A'i tutaki : für Gitarren-Ensemble / Siegfried Kutterer. – Partitur,
Stimmen. – Berlin : Verlag Neue Musik, c 2014. – 26 S. + 8 St.
(Collection Reinbert Evers)
Besetzung: Banjo Git 1 2 3 4 5 BaßGit. – "A'i tutaki" = "Lass das Feuer
nicht ausgehen" (Maori-Sprache)
ISBN 978-3-7333-1350-0
ISMN M-2032-2325-2
Best.-Nr. NM 1771
Epoche: e
- Meyer-Selb, Horst
[Suiten, Md Git Kl, 2000] Suite petit : für Mandoline, Gitarre und
Klavier / Horst Meyer-Selb. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c
2002. – 10 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6132
Epoche: e
- Paradis, Maria Theresia von
[Siziliennen, VI Kl Es-Dur / Arr.] Sicilienne / Maria Theresia von Paradis.
Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 5 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 5128
Epoche: c
- Pils, Fritz
[Konzerte, Md Git Orch (1999)] Concert classique : für Mandoline,
Gitarre und Orchester / Fritz Pils. – Klavierauszug, Stimmen. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. – 42 S. + 2 St.
ISMN M-2026-1840-0
Best.-Nr. V&F 1210KA
Epoche: e
- Ratzkowski, Torsten
[Ghost trains, Md 1 2 Git 1 2] Ghost trains : für 2 Mandolinen und 2
Gitarren / Torsten Ratzkowski. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel,
c 2012. – 10 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 6440
Epoche: e
- Rövenstrunck, Bernhard
Wenn der Mandelbaum blüht : 65 Duos, Trios und Quartette für
Mandolinen und Mandola oder auch in anderen Besetzungen /
Bernhard Rövenstrunck. – Hamburg : Trekel
Epoche: e
1. – Partitur. – c 1979. – 24 S.
Best.-Nr. T 0627/I
3. – Partitur. – c 1979. – S. 57-83
Best.-Nr. T 0627/III
- Schlick, Johann Conrad
Sonata G-dur : für Mandoline, Liuto (Mandoloncello) und obligates
Cembalo / Johann Conrad Schlick. Vinzenz Hladky. – Partitur, Stimmen.
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1968. – 19 S. + 2 St.
(Musik für Mandoline)
(Edition Hladky)
Best.-Nr. N 1308
Epoche: c
- Schwaen, Kurt
Drei Sätze für Zupfinstrumente : Bagatelle, Kinderlied, Tanz ; op. 24 /
Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 15 S.
Best.-Nr. R 197
Epoche: e
- Schwenk, Georg
Bairische Hackbrettmusi / von Georg Schwenk. – Partitur. – München :
Preißler, c 1976. – 15 S.
Besetzung: Hackbrett Zth Git
Best.-Nr. JP 6122
Epoche: e
- Sammelwerke
Drei Tiroler Menuette / Josef Dentinger Bearbeiter. – Partituren. –
München : Grünwald, c 1987. – 3 Part. (je 6 S.)
Enth.: Menuett aus Platt. Menuett 2 und 3 aus "Drey allgemeine
Nationalmenuetti". – Besetzung: Hackbrett/Melodieinstr. Zth Git Bass
Best.-Nr. G 182